

M.A.DON

*Une artiste
au parcours atypique*



DOSSIER DE PRESSE

Née en 1981 dans le sud de la France, M.A.DONN étudie le Droit puis l'Art et la Communication, avant de se concentrer sur sa passion : **l'écriture** et la **musique**. Devenue un véritable **exutoire** suite à l'assassinat de sa mère en 2003, et après de multiples **rebondissements**, cette passion ne la quittera plus.

À son actif, deux projets musicaux sortis via son label **Dandydream**. Un premier album « **Faut qu'ça sorte** », dans les bacs en 2009, à mi-chemin entre le rap et le slam et un EP « **Comme Personne** » sur un répertoire de pop urbaine, aux influences hip-hop, soul et chansons française, disponible depuis le mois d'avril sur les **plateformes**.

Entre ces deux sorties artistiques, elle donne naissance à **cinq enfants** de manière rapprochée, et, outre le rôle principal dans un long métrage au **cinéma** (Cannes, 2014), se réoriente vers **l'enseignement**.

A la fin de l'année 2020, tandis qu'elle est focalisée sur la **stratégie** particulière à mettre en place pour la sortie du EP, un soudain besoin de liberté dans la rédaction de ses idées l'envahit. Un besoin de parler de **son histoire**, de son expérience et des leçons apprises, sans cadre, naturellement.

Ainsi, sous les conseils précieux de son père, un premier livre « **Histoire d'un rêve en 2020** » voit le jour mi-avril. Mélange d'**autobiographie**, de **développement personnel** et de **réflexions philosophiques** sur cette étrange année 2020 que nous avons tous traversée, il témoigne de son vécu et de son quotidien hors-norme. Ne faisant jamais les choses à moitié, cet ouvrage est disponible dans **trois versions** : **papier, audio et numérique**.

Un parcours qui marque, qui inspire et qui force l'admiration lorsque nous le découvrons, tel est celui d'M.A.DONN.



« Depuis toujours, l'écriture fait partie **intégrante** de ma vie. Émotions de toute sorte, histoires vécues ou imaginaires, chansons, rimes, poèmes, ... **tout est matière** ; la plus dense étant, à fortiori, l'assassinat de ma mère en 2003. Écrire et m'exprimer haut et fort sont devenus, dès lors, un besoin **vital**, un **exutoire**, une thérapie.

Mettre des mots aux blessures et en musique m'a sauvée.

Un premier album « **Faut qu'ça sorte** » sort dans les bacs en 2009 via mon label **Danydream**. Entourée de grosses pointures du rap français, mon flow, mon phrasé et mes textes bousculent. Mais les naissances rapprochées de mes **cinq enfants** mettent un coup d'arrêt à ma carrière ; période durant laquelle, outre le **cinéma** avec le rôle principal dans un long métrage (Cannes, 2014), je me réoriente vers l'**enseignement**.

Seulement, il était écrit que l'histoire ne s'arrêterait pas là. En effet, le concert au Vélodrome de Soprano fin 2019 est venu tout bouleverser. Un **déclat**. Une révélation: je suis faite pour ça, **je suis faite pour être sur scène !** Aucun doute.

Étant maman solo, les joies et la fatigue de la maternité n'y changent rien. Je suis transcendée et travaille d'arrache-pied sur

une maquette, puis un EP « **Comme Personne** » sur un répertoire de **pop urbaine** aux sonorités hip-hop, soul et chanson française. Adeptes du rap américain old school, de celui d'aujourd'hui et du rap français des années 90 et 2000, j'affectionne également le **mélange des cultures**, des styles.

J'écris moi-même les textes, puisant dans **ma vie** et ses **multiples facettes** : vie familiale, sentimentale, réflexions, rêves, échecs, humour, tout y est !

Je suis ma musique. Elle est moi.

Cependant, les normes indispensables à l'écriture d'une chanson -rimes, pieds, dissonances, consonances, ...- étant nombreuses, j'ai ressenti un soudain **besoin de liberté** dans la rédaction des idées : ce besoin de parler de **mon histoire**, de mon expérience et des **leçons apprises**, sans cadre, naturellement.

C'est ainsi que, sous les conseils précieux de mon père, mon premier livre « **Histoire d'un rêve en 2020** » est né.

Il est un mélange d'**autobiographie**, de **développement personnel** et de **réflexions philosophiques** sur cette étrange année 2020 que nous avons tous traversée, et, tout comme ma musique, il transpire mon vécu et mon quotidien.

Évidemment, ces deux projets ne sont pas allés sans **doutes**, sans **peurs**.

Entre la crainte de **ne pas être à la hauteur** après plusieurs années d'absence dans la musique, le doute de ma capacité à gérer simultanément **vie familiale** et **carrière** et mon incertitude quant à l'intérêt des lecteurs pour mon histoire, nombreux ont été les moments où j'ai failli lâcher.

En vain.

Ma **détermination**, et la **puissance** que mes enfants me donne ont pris le dessus.

Je pris au fur et à mesure conscience de la **force**, de l'**espoir** émanant de ces deux projets aux **univers différents**, certes, mais qui n'en forment **qu'un** : le mien.

Ils sont la preuve qu'un rêve est réalisable dès lors que notre **volonté** dépasse les difficultés de la vie, **quelqu'elles soient**.

Oui.

Il est possible de combiner **vie familiale et artistique** dès lors que nous y croyons et que nous nous donnons les moyens pour réaliser **nos rêves**.

Jusqu'au bout. »»

« **Toute peine et toute douleur est une passerelle vers le bonheur** »

M.A.DONN



**« Tu adores écrire,
mais les chansons c'est limité... »**

- Papa

**« J'ai aussitôt compris que mon plus grand
désir était de retrouver la scène,
que j'étais faite pour ça... »**

- M.A.DONN

**« Révélation cannoises - Maha & Azu.
Acteurs à suivre... »**

- Tess Magazine

**« Bien que sceptique au départ
quant à l'intérêt des lecteurs pour mon
histoire, je pris au fur et à mesure
conscience de sa force ».**

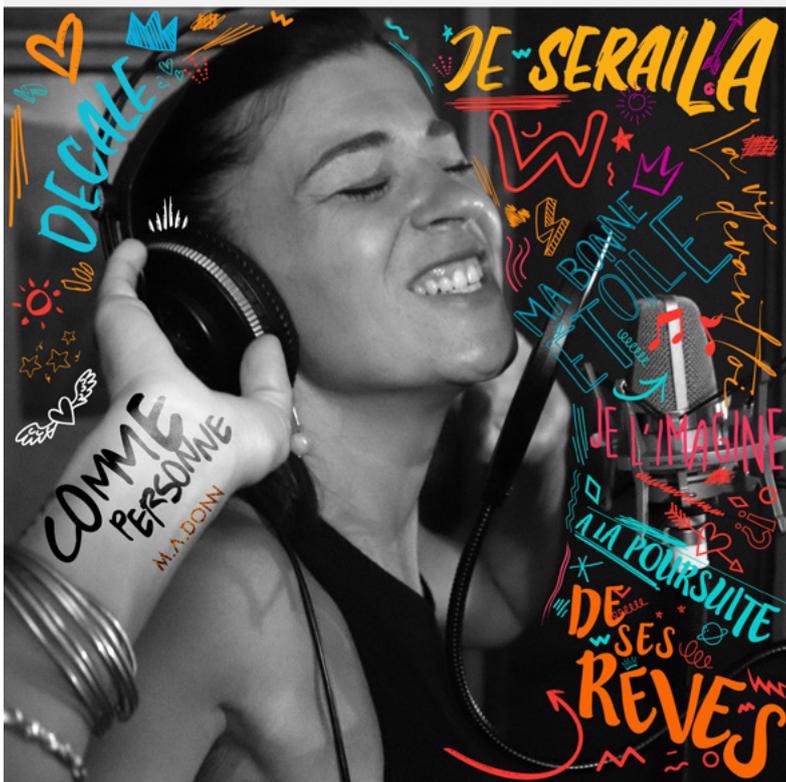
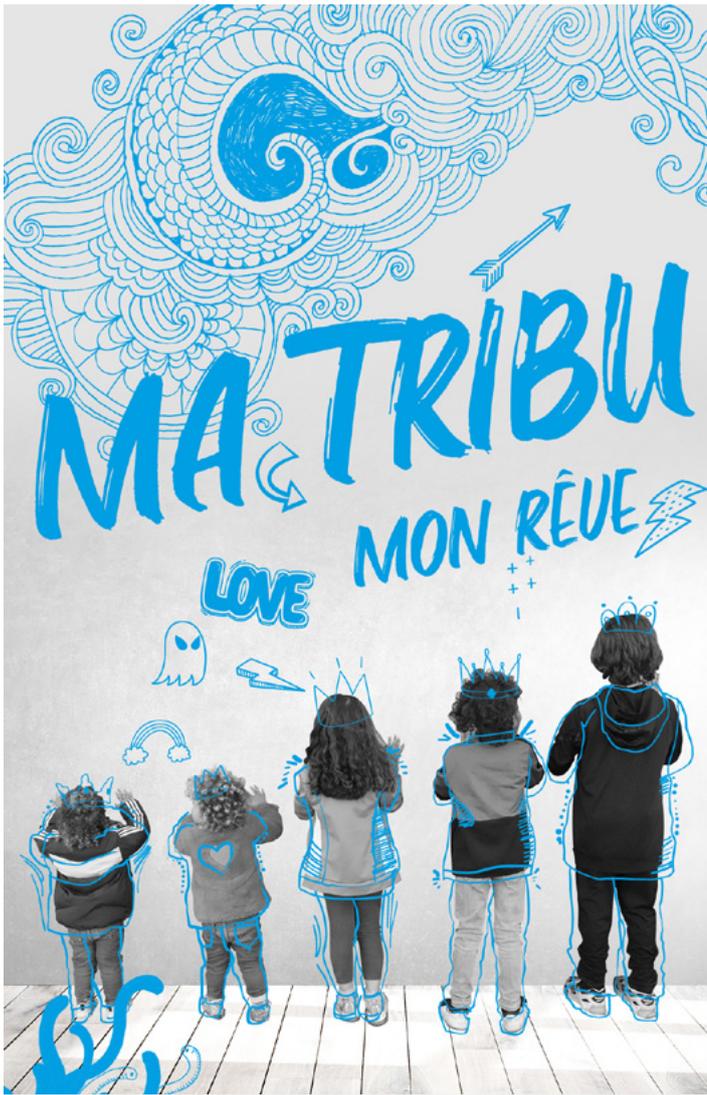
- M.A.DONN

**« M.A.Donn,
une artiste au parcours atypique... »**

- Le Rove . Calanques n°58 . Avril-Mai 2021

**« Cet EP me ressemble :
il est une ouverture musicale, un mélange
de style, de voix, de textes profonds,
conscients et drôles parfois »**

- M.A.DONN



ILS EN PARLENT...

12 LE ROVE

Calanques n°58
Avril-Mai 2021

M.A. Donn, une artiste au parcours atypique



M.A. Donn

d'arrêt à sa vocation.

Le rôle principal féminin dans un film

Deux ans plus tard, elle obtient le rôle féminin principal dans le long-métrage "Faire l'Amour" de Djinn Carréard (ouverture de la semaine de la critique à Cannes en 2014). Deux autres enfants étant venus entre temps agrandir la famille, elle met alors son parcours artistique en stand-by et se reconvertis dans l'enseignement en 2017, diplôme de professeur des écoles en poche, juste avant d'accueillir ses jumelles un an plus tard.

Mais il était dit que l'histoire ne s'arrêterait pas là, et le concert de Soprano en octobre 2019 au Stade Vélodrome allait remettre le feu aux poudres *«Dès les premières mesures, je me suis mise à sauter dans tous les sens, et j'ai aussitôt compris que mon plus grand désir était de retrouver la scène, que j'étais faite pour ça»* narre la jeune femme. Aussitôt dit, elle se remet à écrire et à enregistrer, des concerts sont programmés, un projet de 6 morceaux est mis en route, mais on connaît malheureusement la suite avec les affres du confinement et ses tristes conséquences.

Plusieurs clips participatifs durant le confinement

Qu'à cela ne tienne, elle décide de faire un clip participatif sur le morceau «En mode survie», réalisé avec des instants du quotidien confiné filmés par tout un chacun, assurant elle-même le montage. Un second clip intitulé «Sur scène» lui succédera puis un troisième «De l'autre côté c'est moi» traduit par 12 chanteuses (forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson traduites en langue des signes au rythme de la musique de cette chanson) *«Le but de cette trilogie du confinement était de retrouver de l'audience sur les*

Passionnée et déterminée, deux qualificatifs qui collent parfaitement à la peau de M.A. Donn pour résumer son histoire d'amour avec

exutoire suite à la perte de sa maman, une période où naîtra en elle ce besoin d'écrire, de rapper, de faire des clips. *«Mon premier album intitulé "Faut qu'ça*



Un nouvel E.P. "Comme personne"

le rap et le hip hop. Niçoise de naissance mais marseillaise d'adoption, cette maman solo de 5 enfants qui a posé ses valises au Rove il y a six ans vient de renouer avec la musique, gardant toujours le même rêve ancré au fond de son esprit : vivre de sa musique.

La musique, elle la vivra tout d'abord comme un

sorte" est sorti en 2019, seize titres entre rap et slam produit sous mon propre label. Une période au cours de laquelle j'ai également fait de nombreux concerts entre Marseille, Nice, la Belgique, le Maroc ou encore New-York» raconte M.A. Donn, dont la naissance de son premier enfant l'année de sortie de l'album mettra un premier coup

Venez découvrir chez votre Agent Citroën Le Rove la nouvelle gamme 2021

- Véhicules thermiques, hybrides et tout électriques à l'essai sur rendez-vous
- Neuf et occasion
- Entretien et réparations toutes marques
- Station service Total
- Lavage Total Wash – Boutique

Station service de 7h à 20h
Remorquage 7j/7 24h/24

LE ROVE AUTOMOBILES ET SERVICES
94 RD 568 - 13740 Le Rove
Tél. 04 91 46 90 08
Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 18h, le vendredi à 17h

réseaux sociaux» précise M.A. Donn. Entre temps, elle enregistre l'été dernier son E.P «Comme personne», six morceaux aux tonalités plus chantantes disponible sur toutes les plateformes. Mais ce n'est pas tout. Fi-

dèle aux paroles lancées un jour par son papa *«tu adores écrire, mais les chansons c'est limité»*, elle se lance également dans l'écriture avec «Histoire d'un rêve en 2020», ou comment retracer sur le papier cette année particulière à bien des

égards, ouvrage disponible en e-book audio et en version papier. Une année somme toute bien remplie pour cette artiste polyvalente qui, comme nous tous, n'aspire finalement qu'à une chose simple : vivre son rêve !

YBH Déco&Design : L'univers "InBLUE"

communiqué

Marque française fondée par Yvetta Blayac Hanlova, YBH DECO&DESIGN s'articule sur 3 piliers de savoir-faire : **Accompagnement Artistique** incluant le développement de projets de design (décorations lumineuses et thématiques, décors événementiels), **Communication visuelle** stratégie de marque de luxe avec un soin artistique de première classe pour les projets créatifs exceptionnels et stratégiques, nécessitant une attention particulière, du temps et un engagement profond, et enfin **Luxury Lightings**, luminaires haut de gamme (lustres, sculptures lumineuses, suspensions).

YBH se focalise sur une approche personnelle pour chaque projet, une analyse approfondie, une sensibilité pour l'environnement, le développement et la fusion des multiples savoir-faire et méthodes, le sur mesure et le haut de gamme.

L'univers "InBLUE" : pour YBH, créer c'est rendre l'hommage à la lumière, la nature et en particulier aux éléments puissants que représentent l'eau, l'air (bleu) comme sources d'inspiration permanente pour se construire, nourrir son imagination et sa créativité, développer l'harmonie de la perception du beau en dehors - et des sensations à l'intérieur de soi. D'où la naissance d'une première collection de luminaires haut de gamme baptisée "InBLUE" à découvrir au fil de l'année 2021.

YBH Déco Design : 07 81 91 54 64 - www.ybh-decodesign.com

M.A.DONN

www.m-a-donn.com



CONTACT PRESSE |

06 51 17 64 37
contact@m-a-donn.com

